

# BIOT

Sophia Antipolis

# EXPOSITION

# Jean-Claude NOVARO

Du 8 juillet  
au 16 octobre 2011  
Office de Tourisme

# Rêves de Verre

© Crédit photo - Claude Piot

Entrée libre  
Office de Tourisme  
04 93 65 78 00  
tourisme@biot.fr

[www.biot.fr](http://www.biot.fr)



**BIOT**  
SOPHIA ANTIPOLIS

TERRE D'IMAGINATION  
[www.biot.fr](http://www.biot.fr)

D O S S I E R D E P R E S S E

# COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

## **EXPOSITION Jean-Claude Novaro « Rêves de Verre »**

Du 8 juillet au 16 octobre 2011

Biot – Office de Tourisme  
Entrée libre

**Cet été, la Ville de Biot met à l'honneur le grand Maître Verrier Jean-Claude Novaro dans le cadre de l'exposition « Rêves de Verre » qui se déroulera du 8 juillet au 16 octobre à l'Office de Tourisme.**

Plus de 50 œuvres de l'artiste ponctuées de documents retraceront son parcours d'exception. Des pièces uniques, insolites, vives et originales tout droit sorties de son imagination, mettront en avant le style Novaro. Autant de prouesses techniques et esthétiques que l'artiste poursuit depuis plus de 50 ans dans sa pratique quotidienne artistique.

Cet explorateur du verre a tenu à associer à cette rétrospective ses amis verriers, Robert et Antoine Pierini, Nicolas Laty ainsi que La Verrerie de Biot ©, dans lesquels il reconnaît l'étincelle propre aux rêveurs de verre.

Un ambitieux projet a appelé Jean-Claude Novaro à Ras al Khaimah, l'un des Émirats Arabes Unis, pour continuer à développer ses recherches et partager son expérience artistique exemplaire dans le cadre de la création d'une École du Verre. Biot, terre d'imagination, est une source d'inspiration par delà les mers et les frontières.

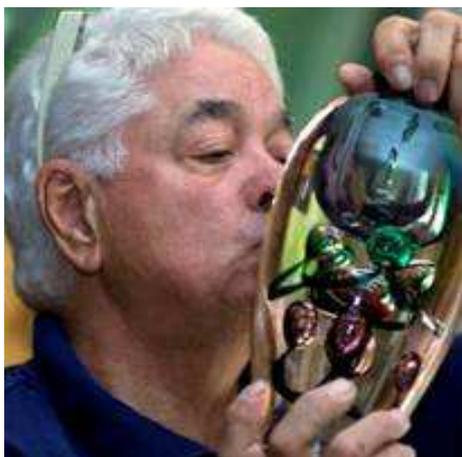
**Le vernissage de l'exposition aura lieu le vendredi 8 juillet 2011 à 19h, à l'Office de Tourisme de Biot.**

Renseignements :  
Office de Tourisme  
04 93 65 78 00

Contact presse :  
Service Communication  
04 92 91 55 74

[www.biot.fr](http://www.biot.fr)





Copyright Claude Piot

**Né à Antibes en 1943, Jean-Claude NOVARO, créateur verrier, tire son inspiration de sa terre natale : Biot.**

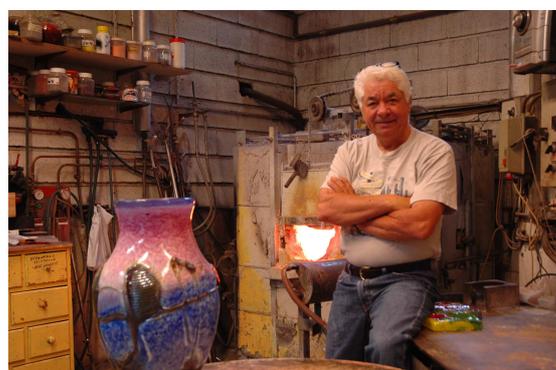
Comme bon nombre de Biotois, la famille Novaro quitte l'Italie pour s'installer à Biot.

Son grand père achète plusieurs terres sur le domaine des Vignasses et transmet à sa famille l'amour qu'il porte à ce village ; celle-ci devient alors Biotoise à part entière. C'est d'ailleurs sur ce terrain en restanques, que Joseph Novaro, père de l'artiste, cultive les fleurs qui le recouvrent, inculquant à ses enfants le travail et la détermination.

Nano, comme on le surnomme amicalement, a tiré tout son sens de cet enseignement. A l'âge de 14 ans, il intègre la Verrerie de Biot où il entame son apprentissage, sous l'œil bienveillant de l'ingénieur céramiste et maître verrier : Eloi Monod. Ce dernier devient rapidement le maître spirituel de Novaro. Aujourd'hui, Jean-Claude reconnaît : « *S'il n'y avait pas eu Monod, il n'y aurait pas Novaro !* ».

Jean-Claude Novaro devient maître verrier à seulement 20 ans. Souffleur de verre, poussé par une imagination débordante et l'envie de dépasser les enseignements reçus à Biot, il part perfectionner ses techniques en région parisienne. Mais plus que les techniques, ce sont les couleurs qui éveillent sa curiosité, et à cette époque, les oxydes qui teintent le verre ne sont pas connus, la matière est souvent blanche ou rosée et Novaro ne se reconnaît pas dans ces nuances. C'est au cours d'une rencontre avec un maître verrier espagnol que se font les premiers échanges de poudres colorées... On voit ainsi apparaître les premières pièces polychromes. Les couleurs sont en symbiose avec la lumière et la clarté du Midi et c'est à Biot qu'il retrouve cette fusion entre vie et création. Biot devient alors une source d'inspiration pour cet alchimiste du verre : il y installe son atelier.

C'est ainsi que naît le style Novaro : des pièces uniques, insolites, vives et originales tout droit sorties de son imagination. Novaro, l'autodidacte, créateur insatiable, va alors inventer une vingtaine de techniques et de formes qui seront toutes déposées à l'Institut National de la Propriété Industrielle : mélange des couleurs, inclusion de feuilles d'or et d'argent, fluorescence...



J.C Novaro dans son atelier à Biot

Après un triomphe au Salon des Arts de Paris, le style Novaro prend sa place au sein de l'art contemporain et séduit collectionneurs et professionnels... Peu à peu, Novaro part à la conquête du monde, avec notamment une première exposition organisée à New-York en 1994 qui fut un réel succès. Ce sera ensuite au tour de l'Europe, des Émirats Arabes Unis, de Singapour et du Japon avant un retour triomphal aux États-Unis et une notoriété grandissante de Phoenix à Boston et de Los Angeles à Miami.

---

## Une exposition en son honneur

**Aujourd'hui, un ambitieux projet l'appelle à Ras al Khaimah, l'un des Émirats Arabes Unis, pour continuer à développer ses recherches et partager son expérience artistique exemplaire dans le cadre de la création d'une École du Verre.**

Jean-Claude Novaro retrouvera dans le sable et la chaleur du désert, l'essence même du verre.



**À l'occasion de cette nouvelle aventure, sa ville tenait à lui montrer toute sa reconnaissance et son admiration par le biais d'une exposition rétrospective** qui insufflera aux salles de l'Office de Tourisme et aux visiteurs de la saison estivale, un peu de l'inépuisable vitalité créatrice de cet artiste.

Fraternel, fidèle et toujours chaleureux, cet explorateur du verre a tenu à associer à cette exposition ses amis verriers dans lesquels il reconnaît l'étincelle propre aux rêveurs de verre : Robert et Antoine Pierini, Nicolas Laty ainsi que La Verrerie de Biot © dont il est issu. Un autre ami de longue date, Claude Valion, aujourd'hui conseiller artistique après une carrière de haut fonctionnaire, apportera toute sa bienveillance à Jean-Claude Novaro en assurant l'organisation et la scénographie de cette exposition.